

BALLET CONCIERTO DOMINICANO

PRESENTA

# Don Quijote











# NOTAS DEL BALLETT DON QUIJOTE

“Don Quijote” es una obra maestra del ballet clásico que encuentra su inspiración en la célebre novela homónima de Miguel de Cervantes. Ambientada en la vibrante España, la producción transporta al espectador a un mundo de caballeros andantes, amor eterno y valentía desbordante. La trama sigue las peripecias del noble Don Quijote y su leal escudero Sancho Panza mientras se aventuran en un viaje repleto de hazañas y encuentros inolvidables.

En el corazón de la historia, se encuentra el romance entre la encantadora Kitri y el apuesto Basilio, un joven barbero. Su amor enfrenta desafíos y obstáculos, incluyendo la oposición del padre de Kitri y las maquinaciones de un rico pretendiente. Sin embargo, su vínculo resistirá las pruebas y se fortalecerá a lo largo de la obra.

La coreografía magistral y la música envolvente dan vida a cada escena, desde los pasos alegres de las danzas españolas hasta los movimientos elegantes de los pas de deux. Los personajes se sumergen en enredos cómicos, interactúan con coloridos gitanos y celebran con alegría en una fiesta de bodas llena de vitalidad y ritmo.

Pero más allá de las divertidas anécdotas, “Don Quijote” explora temas universales como el amor verdadero, la lealtad y la búsqueda incansable de ideales. Es una celebración de la fuerza del espíritu humano y un homenaje a la imaginación y el coraje que residen en cada uno de nosotros. En cada paso de baile y cada movimiento grácil, el ballet nos invita a sumergirnos en un mundo de belleza, pasión y emoción desbordante.

En nuestro país Ballet Concierto Dominicano ha realizado la Producción del ballet Don Quijote en varias ocasiones; en 1993 con Silvia Crespo y Dominic Antonucci, Lisbell Piedra y Maykel Acosta en el 2005 y en el 2016 con Yeri Peguero y Maykel Acosta.

# CARLOS VEITÍA

Director Coreográfico

Inició sus estudios con la profesora Clara Elena Ramírez y luego en la Academia Cubana de Ballet. En 1976, se unió al Boston Ballet por cuatro años. Regresó a Santo Domingo y co-fundó el Ballet Clásico Dominicano, que se convirtió en el Ballet Nacional. En 1981, fundó el Ballet Concierto Dominicano, atrayendo figuras internacionales y desarrollando talento local.

Dirigió el Ballet Nacional Dominicano de 2000 a 2003, destacando en los Encuentros de Coreógrafos Caribeños del Ballet Concierto de Puerto Rico. En 1991, participó en el Taller de coreógrafos del American Dance Festival. En 1995, recibió el Fellowship of the Americas Award del Kennedy Center. Ha sido reconocido con premios como el de Coreógrafo del Continente Americano, el Premio Casandra y el Soberano.

Sus obras incluyen clásicos como El Cascanueces y creaciones como Bolero y La Valse. En 2010, realizó el musical West Side Story y en 2013 montó “La Bella Durmiente”. Ha coreografiado ballets de óperas y fue director coreográfico de los Premios Soberano en 2017. En 2022, fue designado Director Artístico y General del Teatro Nacional por el gobierno dominicano. En 2023, recibió el Soberano a las Artes Escénicas por su trayectoria.







# SARAH ESTEVA

## Directora General

Directora general de la Compañía y la Academia del Ballet Concierto Dominicano y miembro fundador de la Fundación Ballet Concierto, forma parte del Patronato Dominicano por la Danza y la Asociación Dominicana de Profesionales de la Danza.

Comenzó su carrera en 1979 en recursos humanos en la Empresa Nacional Fotográfica y es miembro y gerente de la junta directiva de Revco, SA.

En 1989, junto a Carlos Veitia, asumió la dirección de la Compañía Ballet Concierto, creando una plataforma para el desarrollo artístico en danza clásica y contemporánea.

En 1992, fundó la Academia Ballet Concierto, enfocada en la formación de excelencia en danza.

Es graduada Magna Cum Laude en Psicología Industrial y Motivacional por la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña y tiene un diplomado en Literatura y Letras francesas de la Universidad de Lausanne, Suiza.

Con 32 años de experiencia como productora de espectáculos de danza, también ha trabajado más de diez años como regidora de escena.

Uno de sus ballets favoritos es Don Quijote.



# BALLET CONCIERTO DOMINICANO

## Principales



Karla Espaillat



Diana Dopico



Lya Gómez



Rissy de los Santos



Sander Robert



Luis Pérez Ovalle



Pedro Pablo Martínez







## Solistas y Cuerpo de Baile



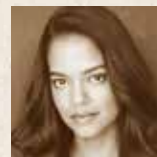
Oona García



Anayilda Jáquez



Angie White



Esmeralda Columna



Jeffrie de la Cruz



Stevens Heredia



Emilianny Fernández



Yaretzi Comas



Indiana Estrella



Daniela Nova

# INVITADOS ESPECIALES

## Jonhal Fernández

### SPARTANBURG BALLET

Nacido en La Habana, Cuba, Jonhal comenzó sus estudios en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba y en 2010 se unió al Ballet Nacional de Cuba, siendo promovido a Solista con el Ballet ProDanza. En 2012 se unió al Ballet de Monterrey como solista y en 2015 fue promovido a Bailarín Principal. Ha impartido clases en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey y en diversas escuelas en México, Puerto Rico y Estados Unidos. Ha coreografiado obras como Paquita, Majísimo y Cascanueces. Jonhal ha ganado medallas de oro en concursos en Cuba, Italia y Sudáfrica, y una de plata en República Dominicana. Su repertorio incluye roles como el Príncipe Sigfrido en El Lago de los Cisnes, Albrecht en Giselle y Basilio en Don Quijote. Ha sido Bailarín Principal en diversas compañías internacionales. En 2022 dirigió la US International Ballet y actualmente es Bailarín Principal del Ballet de Spartanburg, donde recientemente bailó Appalachian Springs de Martha Graham.

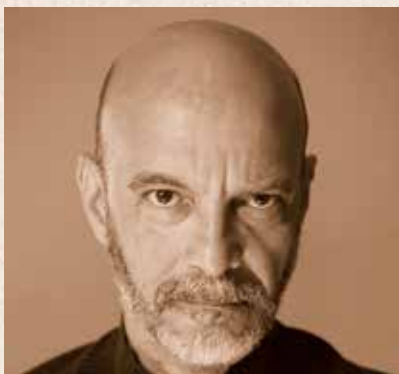


## Eliosmayquer Orozco

### BALLET NACIONAL DOMINICANO

Inició sus estudios en la Escuela Vocacional de Arte José María Heredia en Santiago de Cuba y continuó en la Escuela Nacional de Arte Vicentina de la Torre en Camagüey. Obtuvo medalla de Oro en el Concurso Mirta Plá en 2004 y medalla de Bronce en el Concurso Internacional de Ballet de La Habana en 2008. Realizó giras internacionales a Alemania, México, Guyana Francesa, Martinica, República Dominicana y Colombia. Fue bailarín en coreografías ganadoras del Gran Premio en Quisqueya Danza 2016 y 2017 y ganó como coreógrafo contemporáneo en All Dance Dominican Republic. Formó parte del Ballet Nacional de Camagüey (2008-2010) y fue primer bailarín del Ballet Contemporáneo Endedans (2010-2014). Fue bailarín, profesor y coreógrafo en Ballet Studio Doris Infante (2014-2019) y en el Ballet Concierto Dominicano Carlos Veitía (2021-2022). Ha trabajado en varias academias como coreógrafo y bailarín. Actualmente es bailarín principal del Ballet Nacional Dominicano.





Miguel Lendor



Pablo Pérez



Juan Rodriguez



Silvia Perrota









# INVITADOS

## COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Wileydy Contreras    Joel Rodríguez    Jonás Padilla

### ACADEMIA BALLET CONCIERTO DOMINICANO

Sharlene Moloon  
Gisel Río  
Giselle Mejía  
Sarah Marrero  
Alanna Gonzalez  
Gisel Río  
Abby Wilde  
Paula Rodriguez  
Geysa Gómez

### NIÑAS

Amanda González  
Vega Marrero  
Lorena Bryson  
Montserrat De León  
Amelia Soto Cuevas  
María José Reyes

### ESCUELA NACIONAL DE DANZA

Angie Marie Mercedes  
Lia Vizcaíno  
Aisha Ferreira  
Amelie Mendez  
Elizabeth Silvestre  
Heysha Guerrero  
Lesli Alcantara  
Lorena Suero  
Madelyn Duran  
Richely Zarzuela  
Vialexa Martinez  
Yeily Castro  
Yaleska Rodriguez  
Alyssa Frias  
Alexa Montero  
Brayelin Surelis  
Chantal R. Lapaix  
Davianny Ogando  
Isys Lapaix  
Lara Sosa  
Penelope Lapaix  
Smerly Ortiz  
Yumi Mana  
Zoe de la Cruz  
Héctor Reyes

# PRIMER ACTO | REPARTO

## **Kitri**

Diana Dopico/ Karla Espaillat

## **Basilio**

Eliosmayquer Orozco

( Invitado del Ballet Nacional Dominicano)

Jonhal Fernández ( Invitado del Spartanburg Ballet)

## **Amigas de Kitri**

Lya Gómez y Rissy de los Santos

## **Espada**

Sander Robert / Pedro Pablo Martínez

## **Mercedes**

Anayilda Jáquez / Diana Dopico

## **Lorenzo**

Pablo Pérez

## **Camacho**

Silvia Perrotta

## **Don Quijote**

Miguel Lendor

## **Sancho Panza**

Juan Rodríguez

## **Cuerpo de baile Compañía**

### **Ballet Concierto Dominicano**

Oona García, Esmeralda Columna, Angie White,  
Emilianny Fernández, Indiana Estrella,  
Yarezi Comas, Jeffrie Aybar , Steven Heredia, Luis Pérez.

## **Toreros**

Jonás Padilla, Hector Reyes, Jeremy Caro,

Edison Alcántara, Jaycel Alcántara, Robert Medal

### **Cuerpo de baile Academia Ballet Concierto**

Sharlene Moloon, Daniela Nova, Gisel Rio,

Giselle Mejía, Geisha Gomez, Sarah Marrero,

Alanna Gonzalez, Paula Rodriguez, Abby Wilde

### **Niñas Academia Ballet Concierto**

Montserrat de León, Amanda González, Amelia Soto,

Vega Marrero, Lorena Bryson, María José Reyes

## **Don Quijote**

**Música:** Ludwig Minkus

**Coreografía y montaje:** Carlos Veitía inspirado en los capítulos  
19-21 de Don Quijote por Miguel Cervantes Saavedra y coreografía  
inspirada en la original de Marius Petipa.

**Asistencia coreográfica:** Mayumi Sakamoto/ Chantal Soler





# SEGUNDO ACTO | REPARTO

## **Rey de los Gitanos**

Luis Pérez

## **Reina de los Gitanos**

Oona García

## **Gitanos**

Wileidy Contreras, Nayeli Chamorro,

Sharlene Moloón, Yaretzi Comas,

Stevens Heredia, Jeffrie Aybar,

Joel Rodríguez,

Jonás Padilla

## **La Visión**

### **Cupido**

Lya Gómez

### **Dulcinea**

Diana Dopico/ Karla Espaillat

### **Reina de las virtudes**

Anayilda Jáquez / Karla Espaillat

## **Virtudes**

### **Alumnas invitadas de la**

### **Escuela Nacional de Danza**

Angie Marie Mercedes

Lia Vizcaíno

Aisha Ferreira

Amelie Mendez

Elizabeth Silvestre

Heysha Guerrero

Lesli Alcantara

Lorena Suero

Madelyn Duran

Richely Zarzuela

Vialexa Martinez

Yeily Castro

Yaleska Rodriguez

Alyssa Frías

Alexa Montero

Brayelin Surelis

Chantal R. Lapaix

Davianny Ogando

Isys Lapaix

Lara Sosa

Penelope Lapaix

Smerly Ortiz

Yumi Mana

Zoe de la Cruz

## **Andaluces**

Wileidy Contreras,

Nayeli Chamorro,

Joel Rodríguez

## **Fandango**

Oona García, Angie White,

Esmeralda Columna,

Daniela Nova, Sarah Marrero,

Abby Wilde, Indiana Estrella,

Yaretzi Comas, Alana González















**Milagros Germán**  
Ministra de Cultura

**Giovanny Cruz**  
Durán Viceministro de Creatividad y  
Formación Artística

**Bonny Cepeda**  
Viceministro de Descentralización  
y Coordinación Territorial

**Gamal Michelén Stefan**  
Viceministro de Patrimonio Cultural

**Pastor de Moya**  
Viceministro de Identidad Cultural y  
Ciudadanía

**José Luis Pérez**  
Viceministro de Desarrollo, Innovación e  
Investigación Cultural



**TEATRO NACIONAL  
EDUARDO BRITO**

**Carlos Miguel Veitía Ramírez**  
Director General y Artístico

**Fátima Guzmán**  
Subdirectora Administrativa

**Milton Cruz**  
Director Técnico

**Lisette Troncoso**  
Relaciones Públicas

**David Camejo**  
Protocolo

**Carlos Manuel Jiménez**  
Coordinador de Audiovisuales

Teniente Coronel  
**Eddy Encarnación Jiménez,**  
Ejército de la República Dominicana  
Gobernador

**María Ramírez**  
Asistente Ejecutiva de la Dirección General y  
Artística

**Javier Ortíz**  
Encargado del Bar Juan Lockward

**Mildred de la Mota**  
Coordinadora de Eventos de Bar Juan  
Lockward

**Ernesto López**  
Director Luminotécnica

**Jacqueline Marte**  
Encargada Sala Ravelo

**Dinorah Céspedes**  
Encargada Sala Aida Bonnelly de Díaz

**Euríspides Calcaño**  
Encargado de Tramoyas



# CRÉDITOS DE PRODUCCIÓN

## **Producción General y Ejecutiva**

Sarah Esteva

## **Dirección Artística y Coreográfica**

Carlos Veitía

## **Producción de línea**

Sarah Esteva- Yeri Peguero

## **Dirección de ensayos**

Lisbell Piedra

## **Asistentes de coreografía**

Mayumi Sakamoto/ Chantal Soler

## **Ensayadoras Ballet Concierto Dominicano**

Lisbell Piedra, Yeri Peguero, Patricia de León,  
Silvia Crespo.

## **Ensayadoras Escuela Nacional de Danza**

Alba López y Leydi Villalobos.

## **Diseño de Escenografía**

Fidel López

## **Realización de escenografía**

SKENE taller de diseño

## **Utilería**

Victor Datt y Mariano Méndez

## **Vestuario**

Patricia Huerta, Sergia Arias,  
Germania Ozuna, Castia Fortuna

## **Tocados**

Elsa Pellerano

## **Diseño de luces**

Armando González

## **Ejecución de iluminación**

luxARt

## **Regiduría**

Amaury Esquea

## **Regiduría audiovisual**

Junior Basurto Lomba

## **Visuales**

Makako Studio

## **Sistemas de proyección**

luxARt

## **Robótica**

Robotica Advertising

## **Coordinadora gráfica visual**

Yeri Peguero

## **Spot de Televisión**

Melany Blanco

## **Locución**

Laura Jáquez

## **Diseño Gráfico Digital**

Elí Rodríguez, Camila Grisotto

## **Fotografía**

Karla Sturla

## **Gestión**

Yvett Pérez

## **Relaciones Públicas**

Henry Coradín

## **Community Manager**

Yeri Peguero





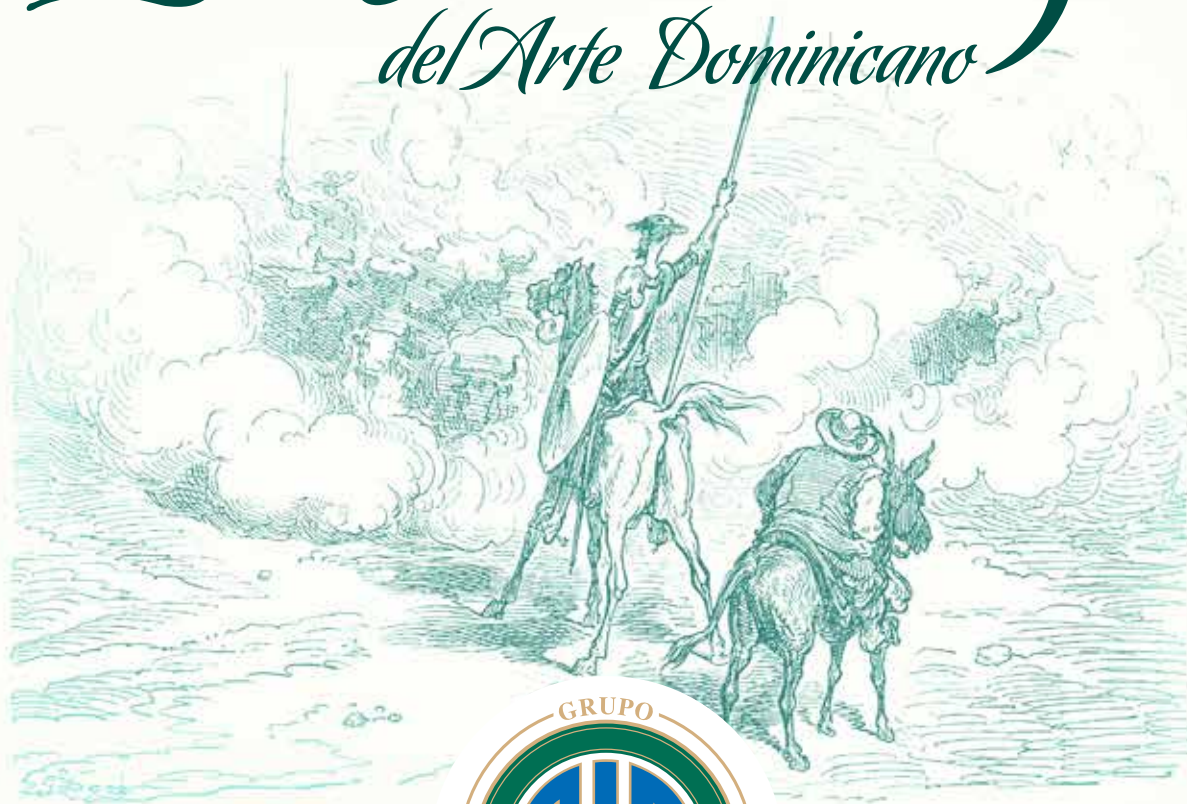
# AGRADECIMIENTOS

Ligia Bonetti  
Lil Esteva  
Daysi Medina  
Christopher Paniagua  
José Mármol  
Mariel Bera  
Ana Corripio  
Marino Ginebra  
Estela Núñez  
Joselyn Rodríguez  
Margarita Miranda de Mitrov  
Marisol Rodríguez  
Olga García  
Leslie Pagán  
Norka Díaz  
Sabrina Hasbún  
Ruth Herrera  
Nicole Álvarez

Daniela Tiburcio  
Maigualida Pérez  
Iván Ruíz  
Fundación Sinfonía  
Fundación Amigos del Teatro Nacional  
Fabriccio Domínguez  
Ghessy Carrión  
Martha Arias  
Stephanie Bauger  
Antonia Alcántara  
Vera Peralta  
César Suárez  
Lisette Troncoso  
Teudy Peña  
Carlos Jiménez  
Lauren Albuerme  
Daniel Tejada  
Jefferson de la Cruz



# Vive *La Grandeza* del Arte Dominicano



*Te acompaña a disfrutar la danza de  
Don Quijote y el talento de nuestra gente.*





**POPULAR**

# ***Descubre el lugar donde tus ideas se cumplen***

*El banco de las ideas*



*Escanea y proyecta  
tus ideas*



**años  
cumpliendo**





Apreciando  
la cultura  
en **todo**  
su esplendor



Fundación Corripio, Inc.

COMPROMETIDOS CON LA CULTURA





**Detrás de cada talento que nos representa,  
miles de dominicanos se llenan de orgullo.**

Donde haya un dominicano,  
creceremos con él.





# PATROCINADORES



**COURTYARD**<sup>®</sup>  
BY MARRIOTT

Santo Domingo



# PATROCINADORES



# PATROCINADORES













**TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO**

7, 8 Y 9 DE JUNIO DEL 2024